

Stratégie pour réussir

CULTURE DE LUZERNE Les changements qui s'opèrent dans l'agriculture concernent également les cultures fourragères. Les exploitations d'élevage se spécialisent de plus en plus et optent soit pour les vaches mères, les vaches laitières ou l'engraissement de taureaux, ce qui conduit à un professionnalisme accru. Il en va de même en culture fourragère. Le présent article vous indique ce qui est nécessaire pour qu'une culture de luzerne rencontre du succès.



Hanspeter Hug,
Semences UFA,
8401 Winterthour

Celui qui désire affourager ses animaux de manière optimale modifie le regard qu'il porte sur la culture fourragère. Alors qu'auparavant, on utilisait plutôt des mélanges offrant de vastes possibilités d'utilisation (affouragement en vert, ensilage, séchage, pâture), on cultive aujourd'hui, dans la gestion moderne des herbages, des mélanges qui ne sont appropriés que pour un seul type d'utilisation (pâture ou ensilage). Dans les régions de grande culture, la culture de prairies temporaires se développe dans deux directions:

- pâture intégrale, avec un apport de foin ou d'ensilage.
- affouragement d'ensilage toute l'année avec une petite surface de sortie, une part plus importante de la pro-

duction animale étant réalisée à partir de l'ensilage. A cela s'ajoute le fait que de nombreuses zones de non-ensilage ont été supprimées. Dans la confection de l'ensilage, une plante revêt une importance accrue: il s'agit de la luzerne.

On connaît de longue date les avantages de la luzerne. Il s'agit d'un fourrage protéique facilement digestible et fournissant une bonne structure. On connaît également son effet positif sur le bilan des éléments nutritifs et le formidable potentiel de ses racines dans le sol. Ces aspects ne justifient cependant de loin pas la culture de la luzerne dans toutes les régions. Si l'on veut tirer profit sans compromis des avantages de cette plante, la luzerne pose des exigences très élevées envers le sol, le climat et surtout envers le chef d'exploitation. Cultiver de la luzerne implique de travailler de manière professionnelle tout en respectant certaines règles d'utilisation. Un vieil

adage dit que celui qui maîtrise la culture de la luzerne maîtrise également les autres grandes cultures.

Semis Comme la luzerne est très sensible au gel durant la levée, elle ne doit être semée qu'à partir de la mi-avril. Mise en place après une culture, il ne faut pas la semer après la mi-août afin qu'elle puisse emmagasiner suffisamment de réserves durant le reste de la période de végétation en vue de la repousse du printemps. La luzerne a besoin d'un lit de semis bien rattaché avec un pH qui ne soit pas inférieur à 6.5. La profondeur de semis ne devrait pas dépasser 1 cm.

Fumure Au printemps, la luzerne, cultivée dans un mélange avec des graminées, a besoin d'un apport d'azote de 30–50 kg N/ha, selon la proportion de graminées. Durant le reste de la saison, un tel mélange n'a en principe plus besoin d'azote. Il ne faut pas négliger la fumure de fond! Les normes sont identiques, qu'il s'agisse de culture pure ou d'un mélange: environ 80 kg de P₂O₅, 230 kg de K₂O et 25 kg Mg par ha et par année.

La luzerne, une culture pour le professionnel de la production fourragère.





Pousse rapide après une coupe propre.

Utilisation C'est lors de l'utilisation de la luzerne que la plupart des erreurs sont commises! Par rapport à l'ensemble des erreurs possibles, ce sont celles qui surviennent lors de son utilisation qui ont les répercussions les plus importantes sur le rendement. C'est sur ce point que l'on peut déterminer si un agriculteur est «compatible» avec la luzerne ou non.

La coupe d'automne est décisive. Cette dernière doit impérativement intervenir à la fin septembre. Si la fauche s'effectue plus tard, la luzerne n'est pas en mesure de stocker des réserves, si bien que la repousse est plus faible au printemps, la plante pouvant dépérir.

La coupe de printemps revêt également une grande importance; elle doit intervenir au plus tôt à la mi-mai. Si l'on fauche plus tôt, les cultures ne sont pas encore assez développées et la luzerne est trop jeune. Sans parler du sol qui est encore trop froid et surtout trop humide. La luzerne n'aime pas du tout les sols humides et compactés, raison pour laquelle il faut absolument faire preuve de patience. Le risque de voir de la luzerne verser si elle est fauchée trop tard n'est réellement important que lorsqu'elle est cultivée en mélange avec du trèfle violet. Une prairie de luzerne, en raison d'une époque de fauche qui est différente, ne peut pas être ensilée en même temps qu'un mé-

lange intercalaire de type 200. L'agriculteur doit prendre en compte ce facteur lorsqu'il a recours à un entrepreneur pour l'ensilage dans un silo tranchée. Les coupes suivantes doivent être effectuées du stade de la formation des bourgeons, au début de l'apparition des premières fleurs. Il faut accorder un grand soin à la hauteur de coupe, qui doit être d'au moins 7 cm (un doigt). Il faut veiller à ce que la luzerne soit coupée et non pas arrachée. Si la coupe est propre, les tiges ne sont pas effilochées en surface et cicatrisent ainsi beaucoup plus vite, ce qui accélère la repousse. Les praticiens ont également observé qu'il faudrait choisir le moment de la récolte afin qu'il ne pleuve pas durant les deux jours qui suivent la fauche. Cela permet d'éviter la pénétration d'eau dans des tiges insuffisamment rebouchées, ce qui retarde la repousse.

Culture pure? On se pose toujours la question de savoir si la luzerne doit être cultivée en culture pure ou dans un mélange avec des graminées et/ou d'autres espèces de trèfles.

Comme souvent en production végétale, les deux variantes n'ont pas que des avantages. Il convient donc d'estimer quelle est la variante qui est la mieux adaptée à chaque exploitation.

Les principaux avantages d'une culture pure sont:

- développement homogène
- gestion plus facile de la culture
- luzerne pure = concentré protéique
- pas de concurrence par les graminées

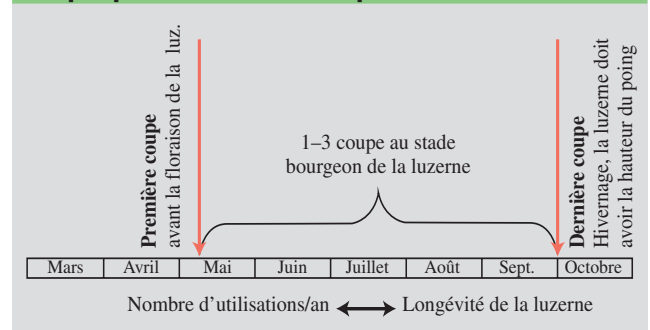
Les avantages du mélange sont:

- rendements nettement plus stables
- sensibilité plus faible aux conditions météorologiques et aux maladies

- meilleure portance du sol et couvert végétal plus épais
- moins de pertes par émiettement
- meilleure aptitude à la conservation
- moins de lessivage de l'azote.

Les avantages des mélanges dépassent ceux de la culture pure. ■

Graphique: Intervalle de coupe de la luzerne



Quels partenaires pour la luzerne?

Trèfles: dans les prairies qui poussent en hauteur, le trèfle blanc n'a aucune chance en raison de son faible potentiel de concurrence. Les trèfles violets sont très concurrentiels et ont besoin de beaucoup de place avec leurs grosses feuilles. Il existe un danger que la luzerne soit supplantée. Par contre, les trèfles violets n'ont qu'une faible résistance à la verse, si bien que les mélanges luzerne/trèfle violet versent plus vite que les cultures pures de luzerne. Une prairie versée pourrit, sa valeur nutritive est moins bonne et, de surcroît, elle doit être fauchée plus bas, ce qui est très défavorable pour la luzerne. C'est donc la règle suivante qui prévaut: aucune variété de trèfle ne s'adapte sans compromis à une culture de luzerne.

Avec les graminées non plus, il n'est pas facile de trouver le bon partenaire. Si elles ne sont pas assez concurrentielles (p. ex. ray-grass anglais, pâturin des prés, fétuque des prés), elles se font dominer par la luzerne. D'autres, à l'inverse, sont trop concurrentielles ou trop précoces (p. ex. ray-grass italien). Le ray-grass hybride, le dactyle et la fléole s'avèrent comme idéals en tant que partenaires de mélange. Toutes les autres espèces de graminées ne peuvent s'établir que si la prairie n'est pas exploitée selon les règles d'utilisation de la luzerne. Le seul mélange qui répond à ces exigences est UFA Harvestore Gold, un mélange que Köbi Widmer du Römerhof à Rickenbach (ZH) a mis au point en collaboration avec Semences UFA. Ce mélange est clairement destiné à ceux qui désirent une part élevée de luzerne dans la ration et qui peuvent respecter les exigences mentionnées ci-dessus. Pour tous les autres agriculteurs, il est conseillé de recourir à un mélange standard normal comme UFA 323 Gold, UFA 320 Gold ou le mélange graminées/trèfle blanc avec une part de luzerne UFA Queen Gold. Ces mélanges sont capables de compenser les erreurs d'utilisation par rapport à la luzerne ainsi que la perte partielle ou totale de la proportion de luzerne. De telles cultures herbagères peuvent évoluer vers des compositions à prédominance graminée/trèfle blanc ou graminées/trèfle violet.